

HIGGSFIELD GENJUTSU

Una toma fija. Muchas cámaras. Cualquier escenario.

Cómo convertir un video que grabaste con el celular en un trípode, sin mover la cámara, en una edición con varios planos y el ambiente que quieras.



Ejemplo. A la izquierda, la toma original. A la derecha, el mismo plano con otro ambiente.

antes · después

LO QUE VAS A USAR

Celular o cámara

Trípode

GPT Image 2 o Gemini

Seedance

Cuenta de Higgsfield

ANTES DE ARRANCAR

Qué hace Genjutsu

Genjutsu es la herramienta de Higgsfield para transformar video. Agarra un clip que ya existe y rehace una sola parte: **el personaje, el escenario o un objeto puntual**. Todo lo demás queda igual que como lo grabaste: tus gestos, tu voz, el ritmo.

El flujo de esta guía tiene cuatro pasos. Primero grabás una toma simple. Después generás planos nuevos desde otros ángulos. Al final cambiás el ambiente de todo el montaje de una sola vez.

PASO 1

Grabás la toma base

PASO 2

Creás tu imagen de identidad

PASO 3

Generás planos nuevos

PASO 4

Transformás el ambiente

1

Grabá el video base

Poné el celular en un trípode y grabá sin tocar el encuadre. Este clip es la referencia de todo lo que viene: de acá salen tu actuación, los tiempos y las palabras.

Hablá natural. Cuando termines, **transcribí palabra por palabra lo que dijiste**: lo vas a necesitar en el paso 3.



Ejemplo. La toma de partida: encuadre fijo, luz pareja y la cámara quieta todo el tiempo.

2

Creá tu imagen de identidad

Sacate dos fotos: **una de frente y otra de perfil**. Subilas a GPT Image 2 o a Gemini y pedile una hoja de personaje: tu cara desde varios ángulos, sobre un fondo neutro.

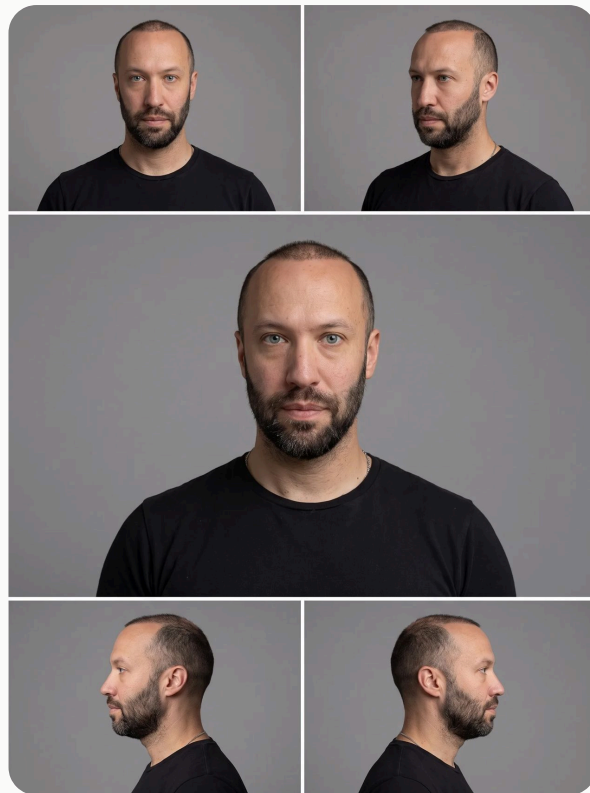
Esta imagen sirve para que, cuando la IA mueva la cámara, tu cara siga siendo tu cara. Si cada plano nuevo te dibuja un poco distinto, el montaje no se sostiene.

PROMPT PARA LA HOJA DE PERSONAJE

Create a photorealistic character sheet of this person in front of a plain grey studio background. Upper body portraits only. Front view, three-quarter view left and right, and both side profiles. Same clothing, same hairstyle and same accessories as in the photos.

Para que salga bien

- Fotos con **buena luz y buena resolución**. Cuanto más nítidas, más estable el resultado.
- La misma ropa que en el video base.
- Revisá los perfiles: a veces la IA pone los dos mirando para el mismo lado. Si pasa, pedí que lo corrija o espejá uno.



Ejemplo. Hoja de personaje: frente, tres cuartos y los dos perfiles.

Por qué en inglés: los modelos de imagen y video responden mejor a prompts en inglés. Si te resulta más cómodo, escribilo en castellano y pedile a ChatGPT o a Claude que lo traduzca antes de pegarlo.

3

Generá los planos nuevos con Seedance

Acá una toma fija se convierte en varias. Le pedís a Seedance que vuelva a filmar **exactamente el mismo momento desde otro lugar**. Tu actuación no cambia: cambia solo la cámara.

Antes de mandar el prompt

- Subí tu clip como **@video1** y la imagen del paso 2 como **@image1**.
- Completá los dos huecos marcados en **ámbar**: tus palabras exactas y cómo querés la cámara.
- Traducilo al inglés antes de enviarlo.

PROMPT PARA SEEDANCE · COMPLETÁ LO ÁMBAR

@video1, mantené todo igual. Volvé a filmar este mismo clip desde un nuevo punto de vista de cámara. Cada movimiento sale de @video1 y coincide cuadro por cuadro: habla, expresiones, gestos, movimiento del cuerpo. No se repite nada, solo cambia la cámara. Misma persona, misma ropa, mismo lugar, misma luz. Usá @image1 solo para mantener la identidad de la cara desde el nuevo ángulo.

PALABRAS

En @video1 dice: "[pegá acá, literal, lo que decís en el clip]". La boca coincide con estas palabras exactas en su tiempo original.

CÁMARA

[describí solo la cámara: tamaño de plano, ángulo y un único movimiento. Por ejemplo: plano medio, apenas desde arriba, con un travelling lento hacia la derecha.]

BLOQUEO

El movimiento copia @video1 con precisión en el tiempo. Misma persona, misma ropa, mismo lugar. La sincronización de labios coincide con las palabras.
Sin música. Sin subtítulos. Sin texto en pantalla.

Repetilo con distintas cámaras

Cambiá solo el bloque CÁMARA: un primer plano, un plano general, uno desde abajo. Cuanta más variedad, mejor funciona el montaje.

Después, montá

Juntá todos los planos en tu editor y exportá **un único video continuo**. Ese archivo es el que entra a Genjutsu.

Ojo con el largo: Genjutsu procesa hasta 30 segundos y el límite cuenta para el montaje entero, no para cada plano. Si te pasás, vas a tener que cortarlo en partes, y el ambiente generado puede no coincidir del todo entre una y otra.

4

Transformá el montaje con Genjutsu

Genjutsu tiene dos modos. Antes de subir nada, tené claro cuál vas a usar:

EL DE ESTA GUÍA

Motion Transfer (transferir movimiento)

Toma el movimiento del video y construye una escena nueva alrededor. Conserva tu actuación, la sincronización de labios y los movimientos de cámara.

PARA OTRA COSA

Object Swap (cambiar un objeto)

Cambia solo el elemento que le marques y deja el resto intacto. Sirve cuando querés reemplazar una prenda, un producto o un objeto.

Qué subir

El video montado del paso 3, más todas las imágenes de referencia de lo que buscás: personaje, ambiente, ropa, objetos. Cuanto mejor sean esas imágenes, más fiel el resultado.

PROMPT DE EJEMPLO · EL DE LA IMAGEN DE ABAJO

Keep the subject's exact identity, clothing, body movement, hand gestures, camera framing, timing and original performance unchanged.

Transform only the environment into the command bridge of a spaceship in orbit. Metallic panels and glowing control screens replace the walls, and a huge panoramic window behind him shows planet Earth and stars. Cool blue light from the screens mixing with warm light on his face. Photorealistic cinematic film still.



Ejemplo. El mismo encuadre del paso 1 con otro ambiente: la persona, los gestos y el escritorio no cambian.

LA REGLA QUE MÁS IMPORTA

Primero fijá lo que no cambia.

Después describí lo nuevo.

Fijate el orden del prompt del paso 4: la primera oración bloquea todo lo que tiene que quedar igual (tu cara, tu ropa, tus gestos, el encuadre). Recién después aparece la transformación. Usá esa estructura en todos tus prompts.

LO QUE FUNCIONA

- Describir **tu** escena: tu luz, tu acción, tu espacio.
- Un solo movimiento de cámara por plano.
- Referencias de buena calidad.

LO QUE NO

- Copiar y pegar el ejemplo tal cual.
- Mezclar en el mismo prompt lo que se queda y lo que cambia.
- Montajes de más de 30 segundos.

Límites y costo

Duración del video	De 3 a 30 segundos
Imágenes de referencia	Hasta 40
Costo	Créditos de Higgsfield. Ves cuánto cuesta antes de generar.
Prompt	Opcional: los presets de Genjutsu pueden hacer el trabajo solos.

Si te trabás con un prompt: describile la escena a ChatGPT o a Claude y pedile que la ordene con este patrón: primero lo que se conserva, después lo que cambia.

¿Y AHORA?

Una herramienta suelta
te sirve una vez.
Un sistema te sirve
todos los días.



Esta guía es un truco. En el LAB vas más allá: en 12 semanas armás con IA un proyecto real para tu trabajo o tu negocio, paso a paso, y cada cosa que entregás tiene devolución.

12 SEMANAS

Un camino guiado, desafío por desafío, sobre **tu propio proyecto**.

DEVOLUCIONES

Mentores revisan cada entrega y te dicen **qué ajustar**.

AI CLINIC

Una clínica semanal grabada con **casos reales** de alumnos.

CON SEBA

Seba te acompaña en todo el recorrido, **de la idea a algo funcionando**.

Quiero sumarme al LAB →

labdeai.com/empezar